

CERABIEN™ ZR



Dental Ceramic

**CERABIEN™ ZR**

Informacje Techniczne

FC Paste Stain

System porcelany do zastosowania zewnętrznego

Paleta kolorów

CZR FC Paste Stain jest porcelaną w paście odpowiadającą External Stain, do stosowania na zewnątrz, do szerokiego zakresu zastosowań klinicznych, dzięki zróżnicowanym odcieniom.

	Kolor	Zastosowanie	Miejsce
Translucynty	Glaze	Stosowana dla nadania połysku z transparentnością na powierzchni całej korony	Cała korona
	Clear Glaze	Stosowana dla nadania połysku z większą transparentnością na powierzchni całej korony. Stosowana do mieszania z innymi kolorami by zmienić ich nasycenie koloru.	
Enamel	Light Gray	Stosowana dla nadania efektu jasnoszarej przezierności na brzegu siecznym	Brzeg sieczny
	Dark Gray	Stosowana dla nadania efektu ciemnoszarej przezierności na brzegu siecznym	
	Grayish Blue	Stosowana dla oddania efektu szarej i niebieskiej przezierności na brzegu siecznym	
	Blue	Stosowana dla oddania efektu niebieskawej przezierności na brzegu siecznym	
Dentynowe	Cervical 1	Stosowana by nadać brązowy odcień w obszarze przyszyjkowym	Obszar przyszyjkowy
	Cervical 2	Stosowana by nadać pomarańczowy odcień w obszarze przyszyjkowym	
	Cervical 3	Stosowana by nadać oliwkowy odcień w obszarze przyszyjkowym	
	A+	Stosowana aby wzmocnić nasycenie barwy kolorów grupy A	Zębina
	B+	Stosowana aby wzmocnić nasycenie barwy kolorów grupy B	
	C+	Stosowana aby wzmocnić nasycenie barwy kolorów grupy C	
	D+	Stosowana aby wzmocnić nasycenie barwy kolorów grupy D	
	White	Stosowana do stworzenia białych plam i pasków	
Wzmocnienie	Mamelon Orange 1	Stosowana do pokazania jasnopomarańczowej barwy mamelonów	Mamelony
	Mamelon Orange 2	Stosowana do pokazania ciemnopomarańczowej barwy mamelonów	
	Earth Brown	Stosowana do oddania barwy powierzchni lub ciemnobrązowych bruzd i pęknięć	Wg potrzeb
	Reddish Brown	Stosowana do oddania barwy powierzchni lub czerwono-brązowych bruzd i pęknięć	
Dopasowanie	Value	Stosowana do dopasowania jasności dentyny lub szkliwa	Mieszanie
	Black	Stosowana by przyciemnić barwy innych stainów	
	Green 1	Stosowana by delikatnie stłumić odcień czerwieni w kolorach dentynowych, w oparciu o barwy komplementarne	Dentyny
	Green 2	Stosowana by delikatnie stłumić odcień czerwieni w kolorach dentynowych, w oparciu o barwy komplementarne	
	Yellow	Stosowana by dodać żółtawego odcienia przez mieszanie z innymi kolorami	Mieszanie
	Salmon Pink	Stosowana by oddać transparentcję podobną do ceramiki Luster, poprzez mieszanie ze szkliwami Enamel lub dla uzyskania pomarańczowo-różowej barwy przez mieszanie z kolorami dentynowymi	
	Pink	Stosowana by dodać różowy odcień poprzez mieszanie z innymi kolorami	
	Red	Stosowana by zintensyfikować ciemny czerwony kolor	
	Fluoro	Stosowana dla podniesienia fluorescencji odbudowy (widoczna w świetle UV), przezierna w świetle widzialnym	



## 1 Opracowanie powierzchni uzupełnienia

- Postępowanie z powierzchnią podano poniżej w opisanych krokach (1) i (2), wyłącznie dla cyrkonu KATANA.

\*Jeżeli korzystasz z innego materiału niż cyrkon KATANA, wygrzej uzupełnienie wg zaleceń producenta tego materiału.

\* Zwróć uwagę, że nie można stosować porcelany Margin MRP ani Add-on dla dodatkowego nakładania - może to spowodować nadmierny połysk.

### (1) Korekta kształtu

Sprawdź dopasowanie oraz powierzchnie wokół preparacji - pomiędzy uzupełnieniem cyrkonowym, a gipsowym słupkiem. Należy również sprawdzić grubość uzupełnienia oraz czy nie ma ewentualnych pęknięć. Następnie, należy zmatowić całą powierzchnię diamentowym wiertłem lub gumką z nasypem diamentowym. Obrabiać pracę w płaszczu wodnym lub gdy jest wilgotna. Jeśli potrzeba należy dopracować korektę kształtu i struktury powierzchni oraz wypolerować obszary kontaktujące się z zębami przeciwstawnymi.

### (2) Oczyszczenie

Powierzchnie należy wypiąskować tlenkiem aluminium z ciśnieniem 2 MPa lub niższym. Nie należy piaskować powierzchni mających kontakt z zębami przeciwstawnymi. Następnie uzupełnienie należy oczyścić w myjce ultradźwiękowej przez 10 minut.

## 2 Nałożenie glazury i wypalenie

Nałożyć FC Paste Stain Glaze lub Clear Glaze na uzupełnienie, w grubości ok. 30  $\mu\text{m}$ , następnie należy wypalić wg zaleceń z tabeli wypalania (strona 9). Jeżeli po wypaleniu nie osiągnęliśmy odpowiedniego stopnia nablyszczenia, można nałożyć dodatkową warstwę Glaze lub Clear Glaze.

\* w drugim kroku, Glaze lub Clear Glaze może zostać pomieszany z dowolnym odcieniem stainów, po nałożeniu mieszaniny należy wypalić warstwę wg tabeli wypalania.

\* używaj Stainów zewnętrznych, Glaze, FL Glaze, VC Glaze lub CZR PRESS Glaze.



## 3 Nałożenie stainów, wypalenie i wykończenie

Sprawdź kolor uzupełnienia po wypaleniu glazury. Jeżeli będzie to potrzebne dopasuj kolor odpowiednim stainem. Stain należy wypalić na wypalanej glazurze. Jeżeli efekt jest niewystarczający, można napalić kolejną warstwę stainu. Po dopasowaniu koloru uzupełnienie należy wypolerować silikonową gumką.



# 2)

## ① Uzupelnienia na podbudowie cyrkonowej.

(dotyczy przypadków gdzie CerabienZR, CZR Press LF i CZR Press są używane razem)

## ② Uzupelenie na zredukowanej podbudowie cyrkonowej.

(dotyczy przypadków gdzie CerabienZR, CZR Press LF i są używane razem)



### 1 Wykonanie korekt powierzchni morfologicznych

Korekty kształtu anatomicznego na koronie należy wykonać przy użyciu wiertła diamentowego (np. Pro-Tech Point Ex) lub papierków ściernych (np. Meister Cones), a następnie należy oczyścić powierzchnię wodą.

\*należy zwrócić uwagę, że nie powinno się używać ceramiki korekturowej Margin MRP lub Add-on do dodatkowego dopalania przy użyciu CZR PRESS LF lub CZR PRESS

### 2 Aplikacja glazury i wypalanie.

Jeśli porcelana Cerabien ZR lub CZR PRESS LF jest stosowana, wystarczy nałożenie cienkiej warstwy FC Paste Stain Glaze. Jeśli została użyta ceramika CZR Press (pastylka do tłoczenia) należy nałożyć ok. 30µm. lub więcej. Następnie należy wypalić glazurę wg zaleceń z tabeli wypalania. Jeśli połysk jest niewystarczający można nałożyć dodatkową warstwę glazury i wypalić.

### 3 Aplikacja FC Paste Stain, wypalenie i wykończenie.

Sprawdź kolor uzupelnienia po wypaleniu glazury. Jeśli istnieje potrzeba dopasowania koloru, należy zastosować odpowiedni Paste Stain na wypalanej glazurze, wypalanie wg załączonej tabeli. Jeśli naniesiony stain nie dał wystarczających efektów, można wykonać dodatkowe palenie. Po ostatnim paleniu, pracę należy wypolerować silikonową gumką do zadowalającego efektu.



\* W punkcie 3, jest dopuszczalne mieszanie glazury Glaze lub Clear Glaze z innymi odcieniami FC Paste Stain mieszankę należy nanieść na uzupelnienie, wypalić wg tabeli wypalania (pkt 1).

Użyty produkt licujący

tabela wypalań

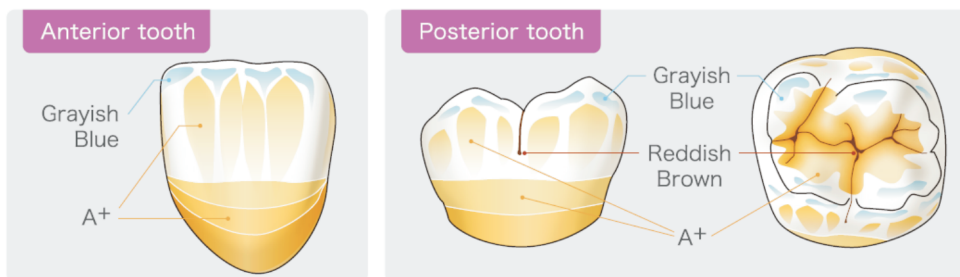
1/ korony frezowane pełnokonturowe i prasowane  
2/ porcelana wysokotopliwa  
3/ porcelana niskotopliwa

## Tabela Wypalań

\* Temperatura końcowa jest uzależniona od produktu który jest użyty

	1	2	3
Użyty produkt licujący	Cyrkon pełnokonturowy i CZR PRESS	CERABIEN™ ZR (Porcelain)	CZR PRESS LF (Porcelain)
Suszenie (min.)	5	5	5
Temperatura początkowa (°C)	500	600	600
Start próżni (°C)	600	—	—
Wzrost temp. (°C/ min.)	45	45	45
Poziom próżni (kPa)	96*	—	—
Zwolnienie próżni (°C)	750	—	—
Temperatura końcowa (°C)	750	910	840
Przetrzymanie bez próżni (min.)	1	0	0
Studzenie (min.)	4	4	4

\*96kPa=72cmHg



### Odcienie szklivne np. Grayish Blue

- Dla powierzchni żujących zębów trzonowych, nanieś kolory szklivne na guzki. Jest ważne aby nanosząc Enamel na powierzchniach bocznych zęba, należy zaczynać nakładać od guzków do korzenia.
- Dla zębów przednich, nanieś Enamel na brzegu siecznym. Ważne jest aby nanosząc stain replikować strukturę mamelonów.
- Nie należy nanosić stainów Enamelowych na łączenie dwóch powierzchni takich jak wierzchołek guzka, brzeg sieczny

### Odcienie Dentynowe np. A+

- Aby dopasować chrome na całym zębie (zarówno na zębach przednich jak i w odcinku bocznym), nanieś stain dentynowy horyzontalnie. W części przyszyjkowej aby podnieść chrominancję, zmniejszając gradację w kierunku brzegu siecznego.
- Dla zębów przednich, nanieś Dentynowe stajny na mamelony pionowo, aby replikować ich wewnętrzną strukturę.
- Dla guzków i bruzd na powierzchni żujących zębów trzonowych, nanieś stain wzdłuż centralnej bruzdy aby podnieść chrominację

### Odcienie Wzmacniające np. Reddish Brown

- Stosować dla wzmocnienia efektów, np.. w głębokich bruzdach zębów trzonowych.

## Środki ostrożności w trakcie używania produktu.

1. Jeżeli FC Paste Stain jest w pojemniku dłuższy czas, można wymieszać zawartość, zwracając uwagę aby nie zamknąć żadnego pęcherzyka powietrza.
2. Aby uzyskać pożądaną lepkość FC Paste Stain, należy wyjąć pożądaną ilość FC Paste Stain ze słoiczka i dodać ES Liquid aż uzyskamy odpowiednią konsystencję. Nie należy dodawać ES Liquid bezpośrednio do słoiczka z FC Paste Stain.
3. Podczas używania pieca do porcelany po raz pierwszy, sugerujemy wykonanie pierwszego palenia testowego. Niektóre urządzenia mogą różnić się od siebie, dlatego należy dopasować temperatury do urządzenia z którego się korzysta.
4. Nie należy mieszać ceramiki Cerabien ZR z żadną inną ceramiką, mieszanie ich jest nie wskazane. CZR PRESS LF oraz CZR PRESS może być użyte z CERABIEN ZR w zależnościach ujętych w instrukcji materiału.
5. Nie należy używać farbek Internal Stain jako zamiennik External Stain. Nie należy używać External Stain jako zamiennik dla Internal Stain.
6. Nie należy nakładać farbek External Stain na FC Paste Stain.
7. Nie należy mieszać External Stain z FC Paste Stain. Jeżeli potrzeba zmienić kolor można mieszać farбки w zakresie systemu tj: Internal Stain ze sobą, External Stain ze sobą, lub FC Paste Stain ze sobą.
8. Nie używaj ceramiki MRP ani Add-on dla dodatkowej odbudowy, może spowodować to nadmierne nabłyszczzenie uzupełnienia

**BALLITO**

91-348 Łódź, Św. Teresy 5/9/010

tel. 42 658 56 58